

David Friedman - Generations Quartet

David Friedman - Vibraphon

Clara Haberkamp - Klavier

Oliver Potratz - Kontrabass

Tilo Weber - Schlagzeug

Presse (Deutsch)

„David Friedman schreibt seit Jahren Musikgeschichte und verkörpert die Verschmelzung von Klassik und Jazz ebenso spielerisch wie Tradition und Avantgarde.

Als Leiter der UdK Jazzabteilung etablierte der gebürtiger New Yorker im Berlin der 90iger das europäische Mekka für Vibraphonisten und schuf damit einen Anziehungspunkt für Musiker zahlreicher Genres aus aller Welt.

In seiner Zeit als Professor wurde er nicht nur Mentor sondern auch kollegialer Freund für junge Künstler wie der Pianistin Clara Haberkamp und dem Schlagzeuger Tilo Weber. Mit den beiden Wahlberlinern und Newcomern der deutschen Jazzszene verbindet ihn seit Jahren deshalb neben der musikalischen Zusammenarbeit auch eine enge Freundschaft.

Komplementiert durch den Bassisten Josh Ginsburg, der sein musikalisches Schaffen kürzlich von New York nach Berlin verlagerte, interpretiert das Generations Quartet ungewöhnlich frische Arrangements von bekannten Jazzstandards wie „Night in Tunisia“ und „Poinciana“. Neu entdeckte Klassiker wie „Lucky to be Me“ und „Summernights“ und neue Eigenkompositionen von Friedman runden das Programm ab.

In diesem Generations Quartett versucht sich der legendäre Vibraphonist deshalb nicht etwa im musikalischen Neustart mit drei jungen Musikern. Vielmehr ergänzen sich hier vier unterschiedliche Charaktere zu einer Einheit, die pulsierend und symbiotisch zugleich ist. Diese Band schafft die ungewöhnliche Verbindung von traditionsreichen Jazzstandards des Great American Songbooks mit den freien Improvisationen und dem neuen Sound des zeitgenössischen Jazz.“

Press (english)

"For years, David Friedman has been an author of Music History, illustrating the synthesis of Classical and Jazz just as playfully as that of tradition and avant-garde.

Through his position as Director of the Jazz Department at UdK, the New Yorker transformed '90s Berlin into the European Mecca for Vibraphonists, creating a hub for musicians of all genres across the world.

In Friedman's years as a professor, he was not only a mentor, but also a collegial friend to young artists, such as the pianist Clara Haberkamp and the percussionist Tilo Weber. Aside from his musical collaboration with these newcomers to the German Jazz scene, he's also developed a close friendship with the two Berliners-by-choice.

The Generations Quartet is rounded out by the bassist, Josh Ginsburg, who recently relocated his musical talents from New York to Berlin. Together, these four perform unconventionally fresh arrangements of famous Jazz standards, like "Night in Tunisia" and "Poinciana". These are complemented by modern classics, like "Lucky to be Me" and "Summer Nights", as well as Friedman's own compositions.

For this legendary vibraphonist, the Generations Quartet isn't a musical reboot with three young musicians. Rather, these four radically different characters blend into a lively, symbiotic entity. This band achieves an exceptional union between the time-honoured Jazz Standards of the Great American Songbooks and the free improvisation and new sound of contemporary Jazz."

- Translation by Katie Lynn Köster -

www.david-friedman.de

www.malletmuserecords.com